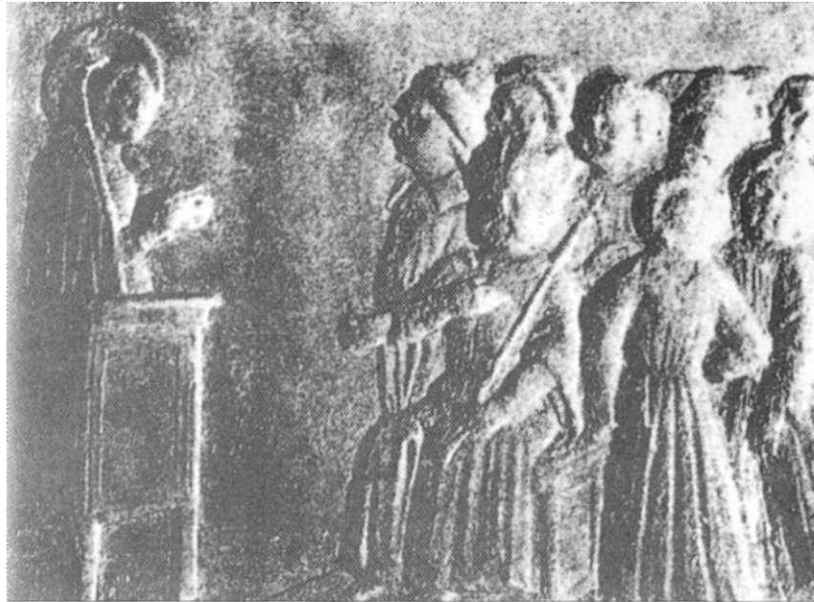


В Марселе на барельефе XV века она изображена как «Апостол апостолов». Где бы ей ни поклонялись, там же обязательно есть одна из таинственных черных мадонн: обе связаны между собой через поклонение языческой богине.



Братство Сиона особо почитает Нотр-Дам де Люмьер около Авиньона (Клайв Принс).



Церковь всегда с подозрением относилась к Марии Магдалине — в ее толковании она всегда предстает кающейся грешницей (*внизу*) (Ричард Л. Фейген и К°).

